

Supplément à la "Revue Musicale" du 1^{er} janvier 1904

ANTHOLOGIE

DE LA

REVUE MUSICALE

II^È SÉRIE

PARIS

51, Rue de Paradis, 51

La Reine Fiammette

X. LEROUX

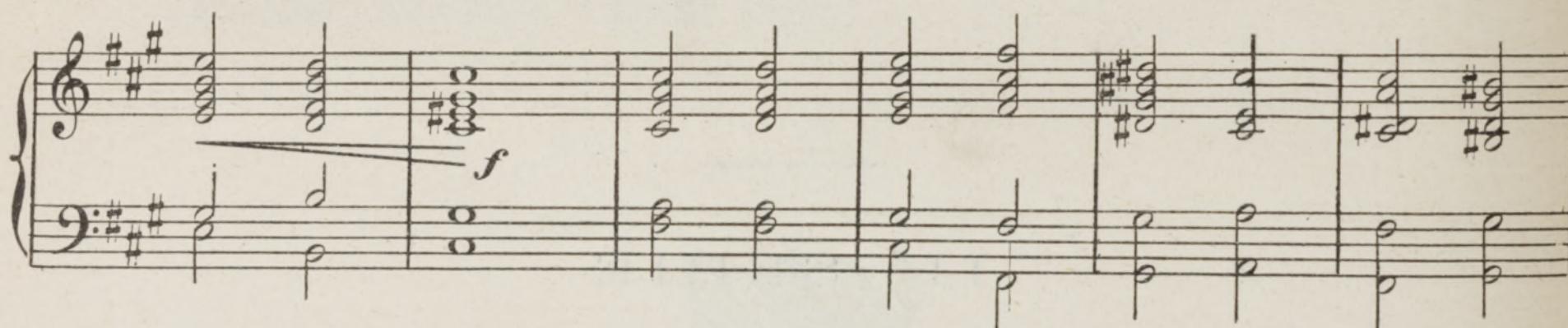
1903

ACTE II, SCÈNE I

Cette scène se passe au couvent des Clarisses d'Assise, où la folle reine Fiammette (Orlanda) a voulu vivre quelques jours, saisie d'un caprice pour Dieu. Mais c'est une nonne fort peu recueillie, et sitôt la mère Agramente disparue, elle lit à ses compagnes un sonnet amoureux de Pétrarque ; bientôt elle leur apprendra à danser au son de la mandore ; et il y a un charme singulier, archaïque et raffiné tout à la fois, dans cette piété impie et frivole. Ajoutons, pour ceux qui ne le devineraient pas, que l'auteur du poème est M. Catulle Mendès.

~~~~~

Andante maestoso.



*p*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*cresc. molto.*

*cresc.*

*ritenuto.*

*a Tempo.*

*dim.*

*orgue sur le théâtre*

*m.f.*

*m.g.*

*m.d.*

*p*

*m.g.*

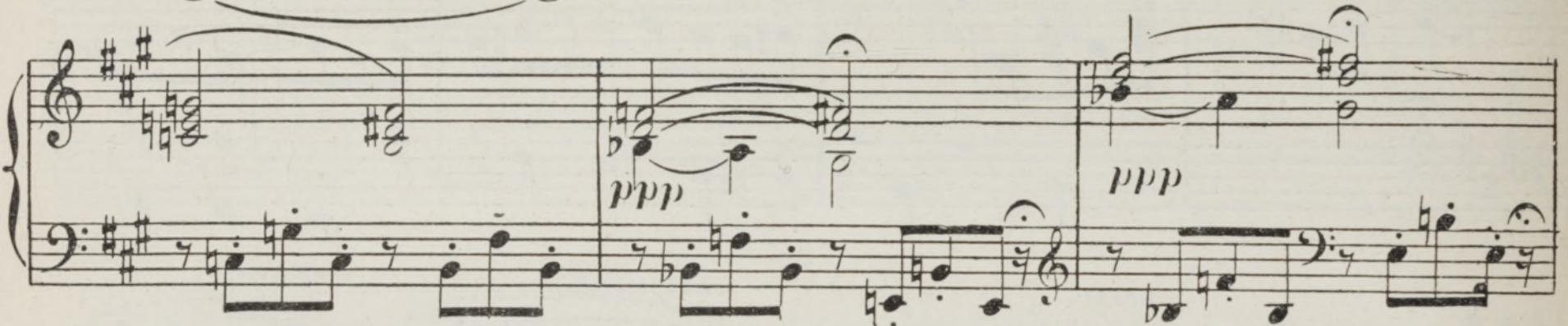
*m.d.*

*m.f.*

*8*



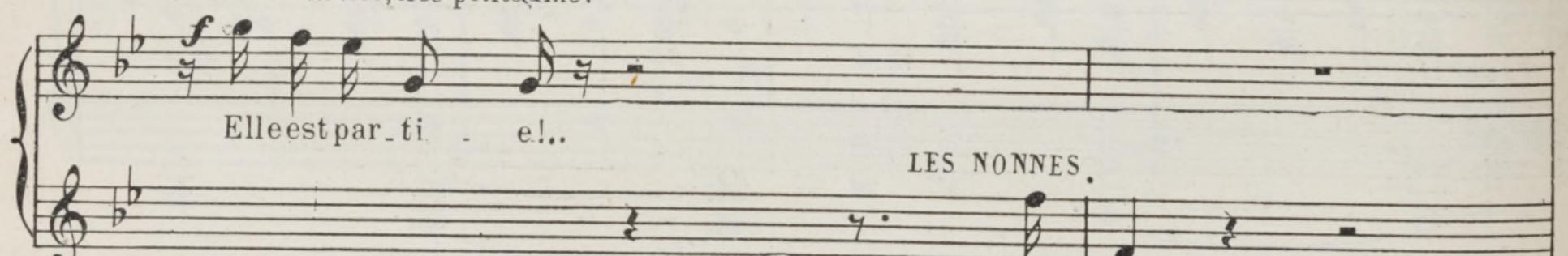
Orgue et orchestre.



Avec vivacité.



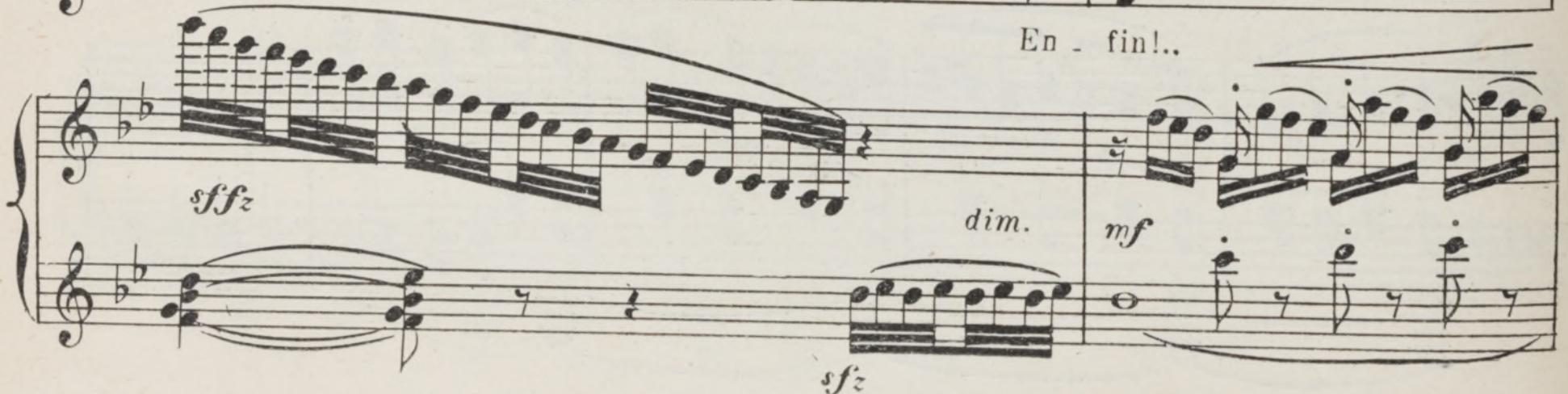
CHIARINA novice, très petite fille.



Elle est parti - e!..

LES NONNES.

En - fin!..



avec charme.



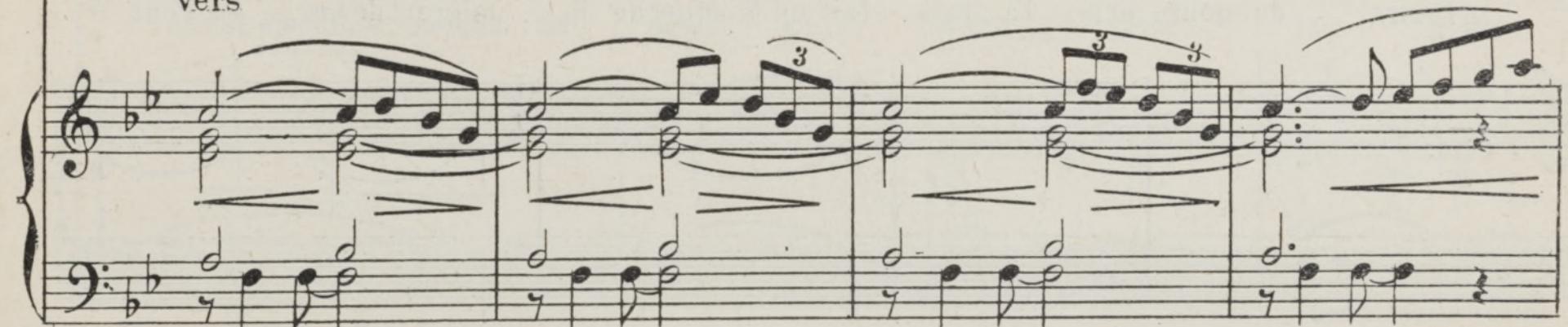
CHIARINA, à Ortanda

Oh! lisez nous en-co-re des

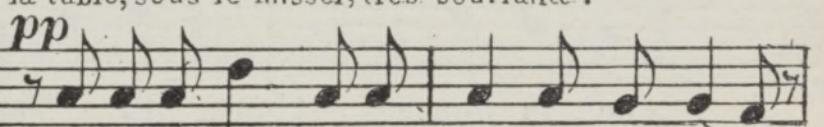


Toutes ont l'air de dire "Oui, oui,"

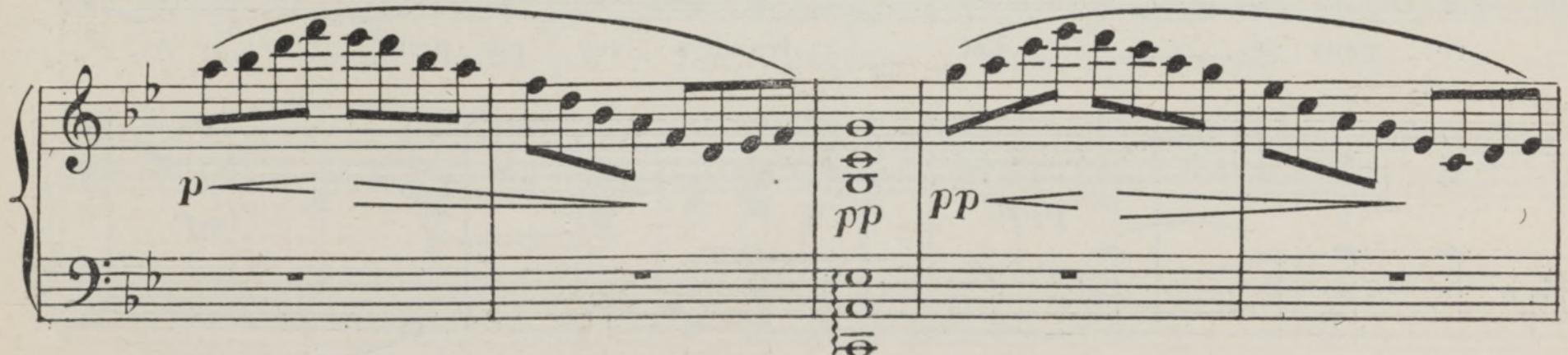
vers



ORLANDA, prenant un livre sur la table, sous le missel, très souriante.



C'est un sonnet de Pé-trarque pour Laure.



ORLANDA, lisant l'argument du sonnet.

Il se plaint aux beaux yeux de sa dame, loin d'eux, Que l'Amour et la

*ppp*

And<sup>te</sup> simple très tendrement.

lisant le sonnet.

Mort lui soient cruelstous deux

Des étoiles du ciel et des

Mort lui soient cruel tous deux Des étoiles du ciel et des

fleurs du pour- pris J'a- vais fait un bouquet de lu , mière et de nei ' ge Pour

celle qui me tient lâ me par sor ti lè ge Mais elle a

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, starting with a clef and a key signature of two sharps.

re - poussé -

*ppp*

re - pouss - sé \_\_\_\_\_ l'of

frande a vec me pris.

A -

re - poussé \_\_\_\_\_ l'of frande a - vec me - pris \_\_\_\_\_

lors un sombre rêve emportant mes esprits sous les  
 donjons aux murs des villes qu'on assiège J'ai bataillé cher-  
 cheur d'embuscade et de pièges mais j'eus la gloire  
 au lieu de la tombe pour prix Dans le  
 flot ténebreux que l'ouragan tourmente J'ai cherché le tré-

*p*  
*pp*  
*poco strett*  
*mp*  
*mf*

poco cresc.

pas mais le flot s'est cal me Faut il que mon fu

poco cresc.

ritenuto. dim. ppp a Tempo moderato.

nebrees poir aus si me men te o Dieu d'amour par

qui Pétrarque est consu mé Fais que la Mort, Si non Lau ra

mp dim.

lui soit clément. te Et qu'il

a Tempo ppp très tendrement. p

puis se mourir Puis qu'il n'est pas ai mé.

ppp ritenuto molto.

pppp

pppp